

MIKLÓS FEKETE

POSTROMANTICUL LISZT

SEMANTICA VALORILOR ESTETICE
A ULTIMELOR COMPOZIȚII LISZTIENE

PRESA UNIVERSITARĂ CLUJEANĂ

MIKLÓS FEKETE

POSTROMANTICUL LISZT

Semantica valorilor estetice
a ultimelor compoziții lisztene

Presa Universitară Clujeană
2018

Referenți științifici:

Prof. univ. dr. Gabriel Banciu

Prof. univ. dr. Ștefan Angi

ISBN 978-606-37-0479-6

© 2018 Autorul volumului. Toate drepturile rezervate. Reproducerea integrală sau parțială a textului, prin orice mijloace, fără acordul autorului, este interzisă și se pedepsește conform legii.

Universitatea Babeș-Bolyai

Presa Universitară Clujeană

Director: Codruța Săcelean

Str. Hașdeu nr. 51

400371 Cluj-Napoca, România

Tel./fax: (+40)-264-597.401

E-mail: editura@editura.ubbcluj.ro

<http://www.editura.ubbcluj.ro/>

Cuprins

Cuprins.....	3
Cuvânt înainte	5
Introducere.....	9
Stileme lisztienne în lucrările vocal-instrumentale din ultimul deceniu de creație ...	13
Drumul genului de oratoriu de la Legenda Sfintei Elisabeta și Christus până la pasiunea Via Crucis și Psalmul 129 – De profundis	13
Pasiunea Via Crucis (LW. – J33)	22
Poloneza I și Psalmul 129 – De profundis din oratoriul Sf. Stanislau	44
Stileme lisztienne în lucrările pentru pian din ultimul deceniu de creație –	
investigarea intercategoriilor valorice religioase, lugubre, macabre și obstinente	65
Caracterul lugubru și religios în lucrările Chiparoșii de la Villa Este, bocetul I, bocetul II și Sursum corda – din ciclul Anii de pelerinaj. Anul al treilea	71
Chiparoșii de la Villa Este, bocetul I. (LW. – A283/2)	71
Chiparoșii de la Villa Este, bocetul II. (LW. – A283/3)	81
Sursum corda (LW. – A283/7)	92
Caracterul macabru-obstinente (sau mefistofelic) în lucrările Csárdás macabru, Csárdás obstinente, Rapsodiile maghiare nr. 16 și nr. 17, Valsurile Mefisto nr. 3 și nr. 4, respectiv Bagatelă fără tonalitate	100
Csárdás macabru (LW. – A313)	100
Csárdás obstinente (LW. – A333/2)	110
Rapsodiile maghiare nr. 16 și nr. 17 (LW. – A132/16,17)	114
Valsul Mefisto nr. 3 (LW. A325)	121
Valsul Mefisto nr. 4 (LW. – A337)	130
Bagatelă fără tonalitate (LW. – A338)	134

Caracterul lugubre și macabre al lucrărilor Nuages gris, Unstern,	
Gondola lugubră II, R. W. – Veneția și Teleki László.....	141
Nuages gris (LW. – A305).....	141
Unstern: Sinistre, Disastro (LW. – A312).....	144
Gondola lugubră II. (LW. – A319b) și R. W. – Venezia (LW. – A320).....	149
Teleki László (LW. – A335/3).....	157
Estetica și retorica lucrărilor din ultimii ani de creație,	
prin prisma tehnicilor și stilemelor lisztiene.....	163
Concluzii	169
Bibliografie.....	171



ISBN: 978-606-37-0479-6